



## Fiche de présentation de l'exposition itinérante LACIM A LA RENCONTRE DES ADIVASI PEUPLES AUTOCHTONES DES FORETS DE L'INDE

Exposition itinérante légère

### Objectif et résumé de l'exposition

**L'exposition propose au public d'enfants, de jeunes ou d'adultes de découvrir un visage méconnu de l'Inde, celui des communautés autochtones, les "Adivasi", représentant près de 96 millions de personnes, soit 8% de la population du pays, en situation de marginalisation et d'exclusion.**

Depuis une quarantaine d'années en effet, pour des raisons économiques (déforestation intensive, construction de barrages ...) de nombreux villages adivasi ont été chassés de la forêt, leur milieu d'origine et jetés dans l'Inde moderne sans y avoir été préparés.

Cette exposition explique d'abord **l'origine des Adivasi, peuples premiers de l'Inde**, puis s'intéresse plus particulièrement à des populations autochtones du Karnataka, un état du sud.

Le visiteur, au fil des panneaux entre dans **la vie quotidienne de ces populations tribales** : les Jenu Kuruba, les Soliga, les Betta Kuruba ... Il apprend leurs moyens de subsistance tirés encore en grande partie des produits de **la cueillette dans la forêt** dans un contexte **d'insécurité quotidienne due au danger des animaux sauvages** et aux **brimades des gardes forestiers**. Il découvre **leur vie familiale** et ses temps forts, **le rôle des anciens, l'habitat, le quotidien des enfants, les croyances et sagesses, les problèmes sur le terrain, les perspectives d'avenir** et aussi les **droits des peuples autochtones du monde**.

Un panneau (facultatif selon les publics) présente les projets solidaires de notre association en direction d'une trentaine de villages tribaux.

La visite se termine par **des témoignages d'enfants, d'adolescents, d'adultes adivasi** évoquant les souvenirs du passé dans la forêt, les difficultés d'aujourd'hui, les espoirs pour demain.

### Matériel de l'exposition itinérante

- **16 panneaux** (0,60m x 1,20m) sur la thématique et **6 panneaux** témoignages (0,40m x 0,40m), bien illustrés et bien documentés
- **le livret** de l'exposition
- **des modèles d'affiches** en pdf ou des affiches papier (A4 et A3)

- **3 DVD et 1 diaporama**

- « **Naitre Adivasi en Inde** » à partir de témoignages d'enfants, de jeunes ou d'adultes (27').
- « **Une école au Jharkhand dans une communauté tribale en Inde** » (15'30) visible sur You tube
- « **Les Sans terre en Inde, une fatalité ?** » (20')
- 1 diaporama "Adivasi Life" avec une présentation par thèmes, de la musique et sans commentaire (16').

- **des jeux et des outils d'animation pédagogique de la maternelle au lycée selon les demandes**

et adaptés à plusieurs niveaux d'âge :

- **Jeu des singes et de la fleur magique** (du style jeu de l'oie) pour 2 à 3 joueurs avec questions défis pour élèves des cycles 2 et 3 et élèves de 6<sup>ème</sup>. 3 exemplaires du jeu sur bâche en A2 et 2 exemplaires plastifiés en affiche A3. Pions et dés non fournis.
- **Jeux d'images et de photos** pour des activités d'observation, de repérage, d'ordre logique et de langage (cycle 2)
- **Carnet détective** (cycle 3 et 6<sup>ème</sup>).
- **Questionnaires** pour les collèves

### Conditions de prêt de l'exposition

**Cette version itinérante** des panneaux de l'exposition est **prêtée**, pour une durée de **15 jours** moyennant une participation financière de **70 € (60 € pour les comités LACIM) plus les frais retour** à la charge du demandeur.

Coût d'une **semaine supplémentaire** : **30€**.

**Les 22 panneaux** sont réalisés **sur bâche** avec des œillets aux 4 coins. Ils sont envoyés facilement par la poste, roulés dans un carton avec le reste du matériel.